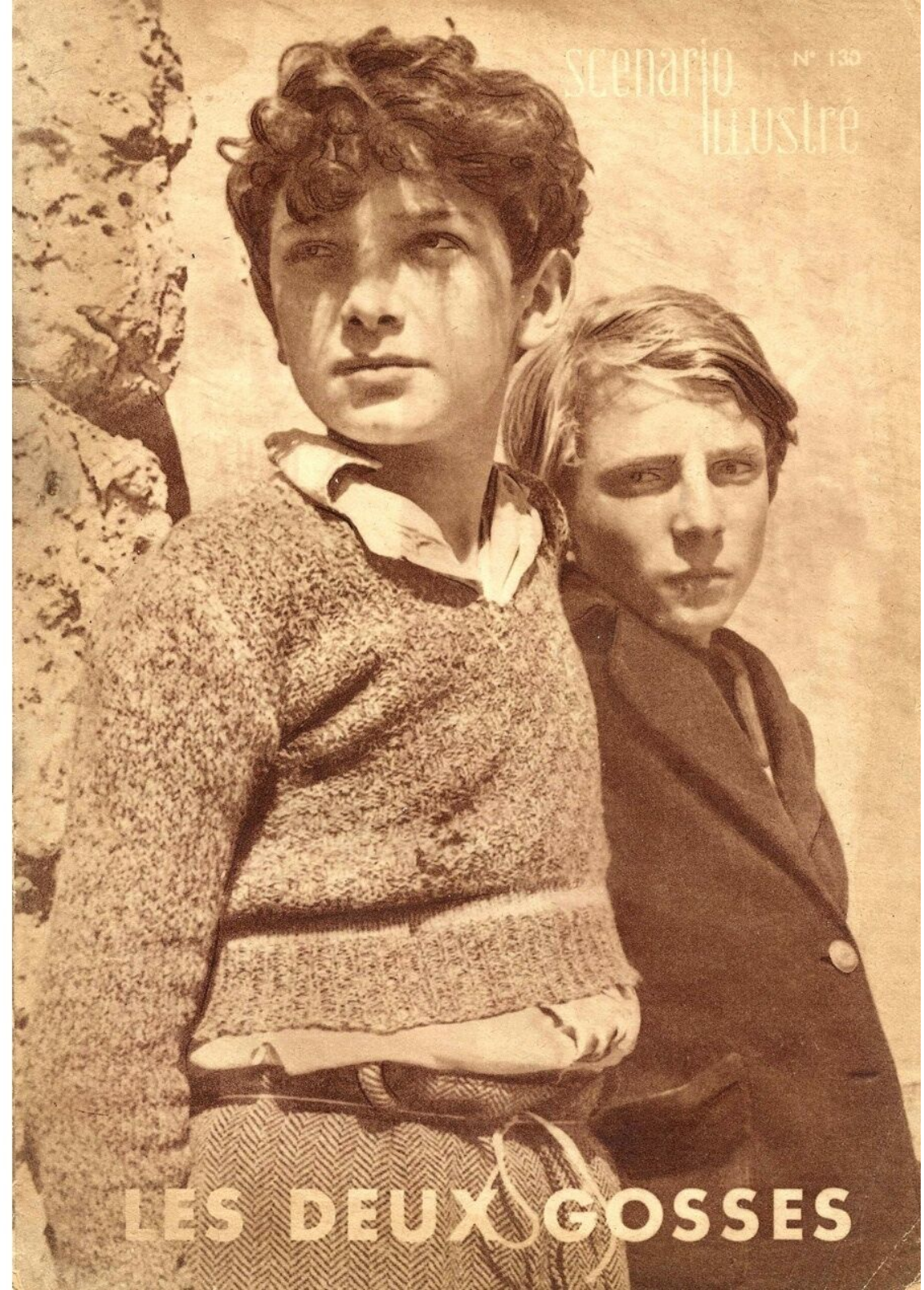


scenario N° 130
illustré



LES DEUX GOSSES

Direction, Rédaction, Administration :

17, Boulevard Poissonnière, Paris (2^e). Tél. : Central 21-16
 Editeur : Walter Beck — (MENSUEL) — Gérant : A. Beck
 Compte Chèques Postaux Paris 185281. R. C. Seine 624.445

3^e Année

N° 130

Abonnement par 25 numéros au fur et à mesure de leur parution. Franco : 15 fr.

Demandez les précédents « Scénarii illustrés » aux Cinémas ou directement à l'Administration



présente un Film de FERNAND RIVERS

LES DEUX GOSSES

d'après la célèbre pièce de Pierre DECOURCELLE
 Musique de Tiarko RICHPIN

Interprété par

le comique populaire DORVILLE
 dans le rôle de la Limace
 avec

MAURICE ESCANDE - GERMAINE ROUER
 (de Kerlor) (Hélène de Kerlor)
 Sociétaires de la Comédie Française

LURVILLE - ROLLA NORMAN - RIVERS CADET
 (de St-Hiriex) (d'Alboize) (Milot)

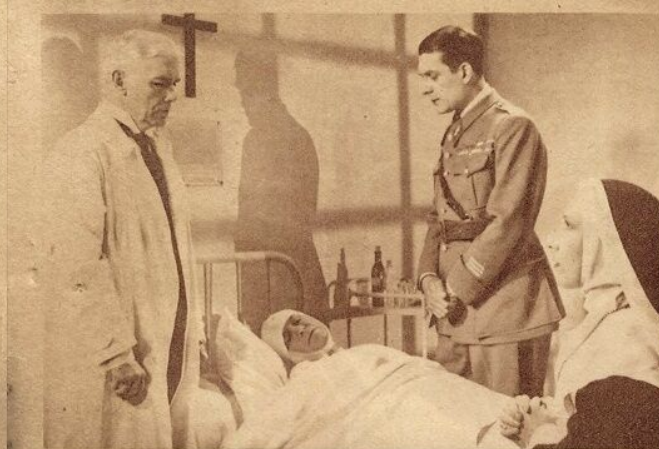
ROGERS - ROBERT SELLER - JEAN HEUZÉ
 (Fadart) (Firmin) (Brisquet)

LUCIENNE CAUVIÈRES - LOUISE MARQUET
 (Sœur Simplicie) (Brigitte)

ANNIE DUCAUX avec MARGUERITE PIERRY
 (Colette de St-Hiriex) (Zéphirine)

et les petits

SERGE GRAVE et JACQUES TAVOLI
 dans les rôles de Claudinet et Fanfan



Colette de Saint-Hiriex
 femme d'un diplomate ambitieux
 et autoritaire à un amant, le
 capitaine d'Alboize, dont elle
 a un fils élevé discrètement. Elle

est la sœur de Georges de Kerlor marié à une femme
 charmante, Hélène; ils ont également un fils de quatre
 ans, Jean.



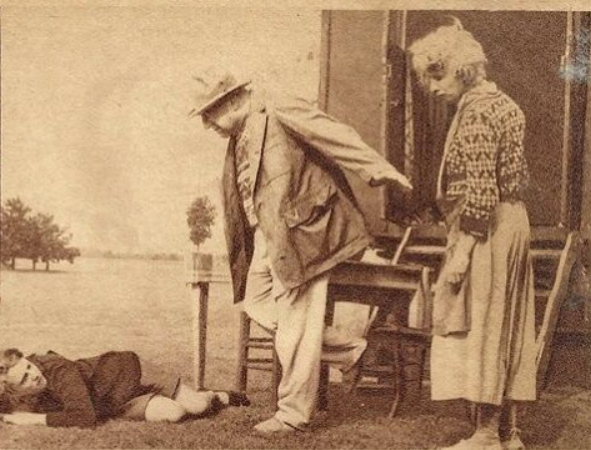
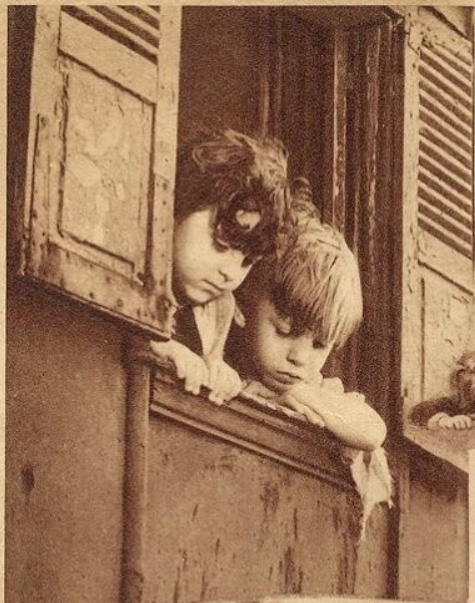
Hélène de Kerlor, confidente de Colette, redoutant
 les suites que peut avoir pour sa belle sœur sa liaison avec
 le capitaine d'Alboize, vient trouver celui-ci à Tours, fai-
 sant appel à sa loyauté pour obtenir la restitution d'une
 correspondance compromettante. Après une douloureuse
 résistance, le capitaine consent... il renverra les lettres. En
 effet, il charge Brisquet son ordonnance de les remettre à
 Mme de Kerlor; mais Brisquet chargé du précieux dépôt
 est victime d'un terrible accident de motocyclette. Blessé
 à mort, il est transporté à l'hôpital où il est dépouillé par
 la Limace, personnage douteux qui s'approprie
 ainsi le portefeuille contenant les lettres d'amour.



Une dernière lettre du capitaine à Colette,
 écrite sous le couvert d'Hélène de Kerlor, tombe
 entre les mains de Georges de Kerlor, son
 mari. Ce dernier, croyant sa femme coupable, la
 chasse et pour supprimer un enfant qu'il croit
 celui d'un autre, le remet, au paroxysme de la
 fureur, à la Limace, qui s'était introduit dans
 l'hôtel de Kerlor pour voler.







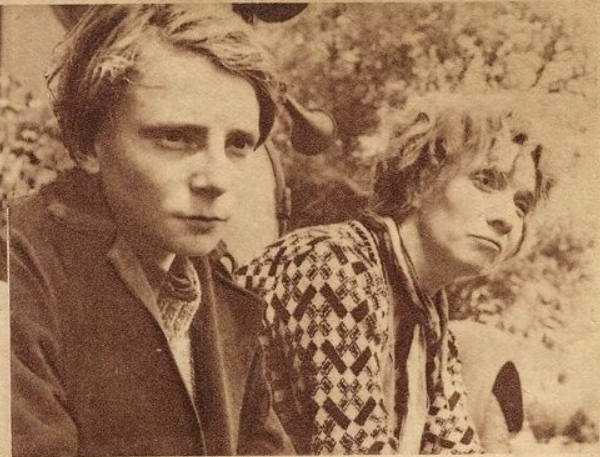
Huit ans se sont écoulés.

Jeron, élevé par la limace et par son épouse Zéphrine, somnambule extralucide, a pour camarade le petit Claudinet, neveu de ces misérables, malheureux petit être phthisique. Ils se sont pris l'un pour l'autre de l'amitié la plus tendre, jurant de ne se quitter jamais. Jean devenu Fanfan, protégeant Claudinet.

Colette, dont le mari est mort en Afrique a épousé le capitaine d'Alboize; elle fait des aveux complets à son frère Georges pour disculper Hélène, mais des doutes subsistent malgré tout dans l'âme inquiète de celui-ci.

Au village de Kerlor, Hélène et Georges qui ne se sont pas revus depuis huit ans, se retrouvent un jour; Hélène ne pardonnerait à son mari que s'il lui faisait retrouver son enfant. La limace qui se trouve dans le pays, flôrant une affaire, s'offre à ramener Fanfan... mais Fanfan est parti... lassé des besognes qu'on lui fait faire. Il a laissé Claudinet, mais avec la promesse de le retrouver à Paris. La limace ne s'embarrasse pas pour si peu... Fanfan parti... Claudinet reste. « Voilà le petit » dit-il à Hélène désespérée de retrouver son fils dans un état aussi lamentable.

Claudinet, au foyer des Kerlor est choyé de tous. Il serait parfaitement heureux si

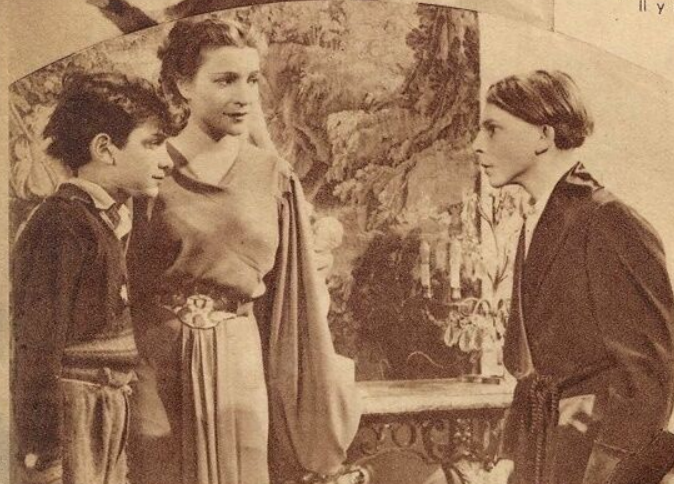


Fanfan était là. On fait venir une religieuse pour le soigner, en qui il reconnaît une bonne sœur qui autrefois, à l'hospice avait eu pitié de lui. On compare les époques et Hélène comprend qu'on l'a trompée... Claudinet n'est pas son enfant.

Fanfan, à qui Hélène avait donné son adresse en lui faisant l'aumône un jour à Kerlor, se présente à l'hôtel. Il y retrouve Claudinet et tous deux se jettent dans les bras l'un de l'autre... Fanfan reconnaît les endroits où il vécut enfant... Hélène retrouve ainsi son véritable enfant.

Georges de Kerlor, voulant absolument rentrer en possession des fameuses lettres qui lui prouveraient l'innocence d'Hélène se rend chez la limace. Séquestré par le bandit et ses acolytes, il est délivré par Fanfan. Ils s'enfuient tous deux porteurs des précieuses missives. Poursuivis jusqu'à l'écluse du pont d'Austerlitz, ils franchissent le canal et au moment où la limace s'engage à son tour sur la passerelle, Fanfan a l'idée d'ouvrir l'écluse... le misérable tombe à l'eau et se noie.

Fanfan, recherché jusque dans l'hôtel par les comparses de la limace est sauvé par Claudinet qui sacrifie pour lui ce qui lui reste de vie et meurt dans les bras de son ami de misère.



scenario N° 130
illustré



Les Deux Gosses